

# REGLES DE PONCTUATION ET DE DACTYLOGRAPHIE

Tableau rapide des règles de ponctuations					
Pas d'espace avant Pas d'espace après	Pas d'espace avant Un espace après		Un espace avant Un espace après		Un espace à l'extérieur
/ Barre oblique	.	Point	;	Point virgule	() Parenthèses
' Apostrophe	,	Virgule	:	Deux points	[] Crochets
- Trait d'union	...	Points de suspension	!	Point d'exclamation	{ } Accolades
	°	Symbole degré	?	Point d'interrogation	" " Guillemets droit
	*	Astérisque	%	Symbole pourcentage	

## 1. SIGNES SIMPLES

Les signes simples sont :

- la virgule ","
- le point "."
- les points de suspension "..."

La règle est : "signe simple, espace simple"

**PAS D'ESPACE AVANT**  
**ET UN ESPACE APRES**

Exemple :

Une virgule, un point. La suite... au prochain épisode.

## 2. SIGNES DOUBLES

Les signes doubles sont :

- le point-virgule ";"
- les deux-points ":"
- le point d'exclamation "!"
- le point d'interrogation "?"

La règle est : "signe double, espace double"

**UN ESPACE AVANT**  
**UN ESPACE APRES**

Exemple :

Quoi ? Non ! Regardez donc ! C'est ainsi, ça ne se discute pas.

## 3. PARENTHÈSES, CROCHETS, ACCOLADES, GUILLEMETS

Parenthèses, crochets, accolades :

- les parenthèses ()
- les crochets []
- les accolades { }

La règle est :

**DES ESPACES A L'EXTERIEUR**  
**PAS D'ESPACES A L'INTERIEUR**

Exemple :

Nous dirons donc (sans insister) que l'on doit respecter les règles de ponctuation (et de typographie).

**Exception** : pas d'espace entre la parenthèse finale et la ponctuation simple qui suit.

# REGLES DE PONCTUATION ET DE DACTYLOGRAPHIE

↳ **Guillemets droits " " à l'anglaise et à la française :**  
- Les guillemets droits ""

On applique la même règle que pour les parenthèses :

**DES ESPACES A L'EXTERIEUR**  
**PAS D'ESPACES A L'INTERIEUR**

Exemple :

On consultera les ouvrages suivants : "La typographie pour les nuls" et "Typographie avancée".

**Exception** : pas d'espace entre le Guillemet droit final et la ponctuation simple qui suit.

↳ **Guillemets à l'anglaise " "**

On les obtient avec la touche **ALT** et le pavé numérique :

**ALT 0147** pour obtenir “

**ALT 0148** pour obtenir ”

On applique la même règle que pour les guillemets droits :

**DES ESPACES A L'EXTERIEUR**  
**PAS D'ESPACES A L'INTERIEUR**

Exemple :

On consultera les ouvrages suivants : "La typographie pour les nuls" et "Typographie avancée".

**Exception** : pas d'espace entre le Guillemet à l'anglaise final et la ponctuation simple qui suit.

↳ **Guillemets à la française « »**

On les obtient avec la touche **ALT** et le pavé numérique :

**ALT 174** pour obtenir : «

**ALT 175** pour obtenir : »

On applique la règle des signes doubles :

**On laisse des espaces avant et après sauf s'ils sont suivis d'une ponctuation simple.**

Exemple :

On consultera les ouvrages suivants : «La typographie pour les nuls» et «Typographie avancée».

## 4. TIRETS

Il existe 3 longueurs de tirets, mais la plupart des logiciels ne font pas la différence.

↳ **Trait d'union, mots composés (tiret court)**

La règle est :

**PAS D'ESPACES AVANT**  
**PAS D'ESPACES APRES**

Exemple :

C'est-à-dire que...

Où est-il ?

Y a-t-il un arc-en-ciel ?

↳ **Césure (tiret court)**

C'est la coupure en fin de ligne d'un mot trop long.

La règle est :

**On met un tiret à la fin de la première ligne (sans espace) et rien sur le début de la deuxième.**

Exemple :

anticonsti-  
tutionnellement

# REGLES DE PONCTUATION ET DE DACTYLOGRAPHIE

## ↳ Liste d'énumération (tiret moyen)

La règle est :

**Laisser une espace entre le tiret et le mot qui suit.**

Un point-virgule à la fin de chaque élément de la liste, un point à la fin

- un ;
- deux.

## ↳ Incises (tiret moyen) s'utilise comme les parenthèses.

La règle est :

**UN ESPACE AVANT  
UN ESPACE APRES**

Exemple :

Le brave homme — pas si brave que ça, il faut le dire — ne dit rien.

## ↳ Dialogues (tiret long)

La règle est :

**UN ESPACE APRES**

- Ça va ?
- Oui, et toi ?
- Oui, et toi ?

## 5. UNITÉS

**On laisse un espace entre le chiffre et le symbole d'unité.**

- 1,3 cm
- 1 000 000,00 €
- 20,6 %